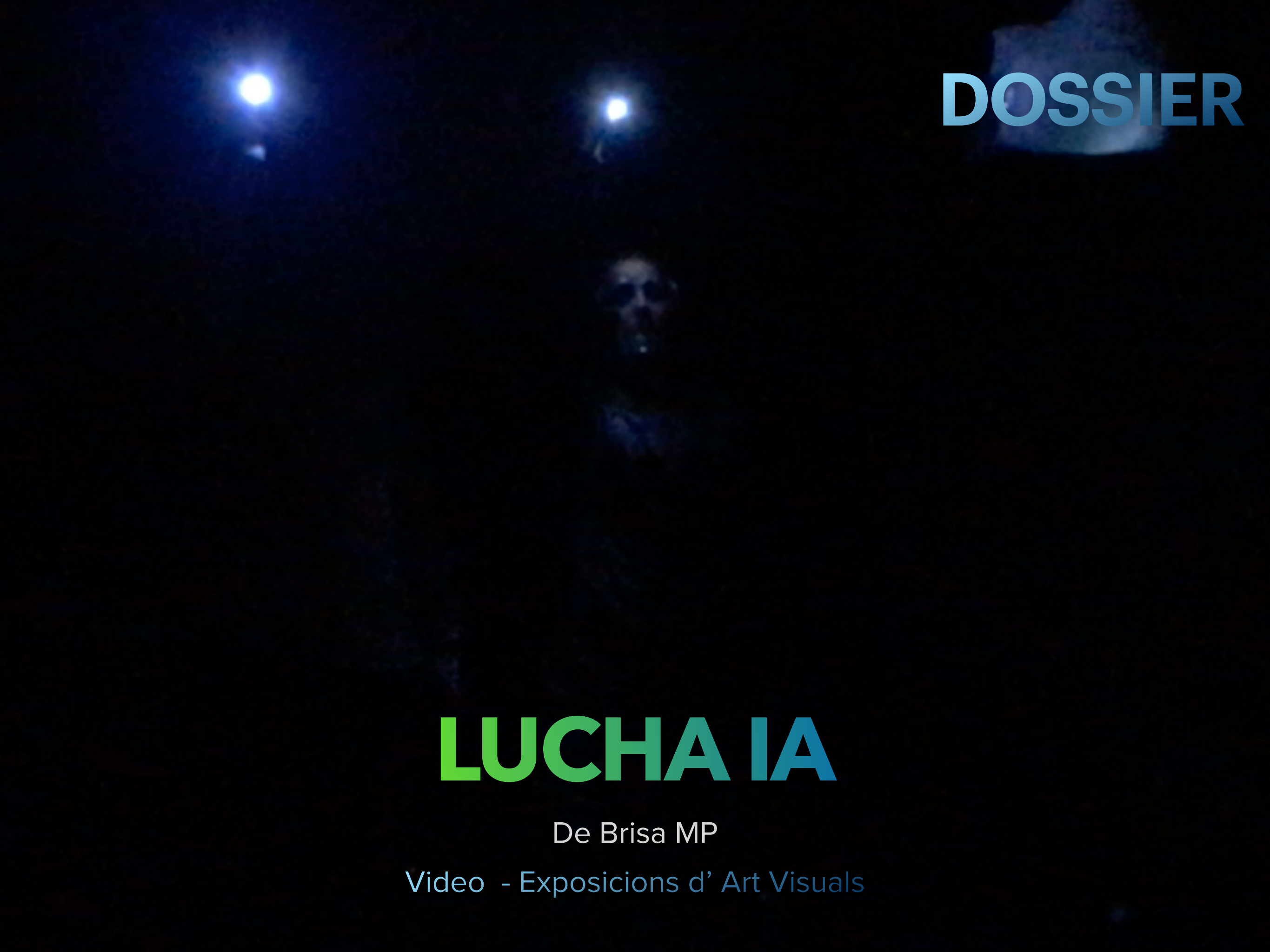




DOSSIER

LUCHA IA

De Brisa MP

Video - Exposicions d' Art Visuals

LUCHA IA és una màquina basada en Intel·ligència Artificial – més propera a un bot que a una Xarxa Neuronal–, va ser creada gràcies a la Beca de Creació de la Generalitat de Catalunya 2020 i creada en residència en el marc de la peça "HERE" a MediaEstruch, Fàbrica de Creació de L'Èstruch a Sabadell i Centre Comte Duc a Madrid.

LUCHA IA, és un projecte d'arts medials vinculat amb el cos i les tecnologies crítiques. LUCHA ens ve a dir que les màquines ja són part del nostre ecosistema, així com totes les espècies que ja coneixem. LUCHA té una personalitat digital pròpia, a través d'instruccions bàsiques opera en la composició d'una posada en escena, generant discursos, monòlegs i preguntes a l'espectador/espectadora, la qual possibilita crear una narrativa digital i física col·laborativa entre màquines i humans: els participants – performers, espectadors i espectadores– , dins un espai desjerarquitzat, on els procediments tècnics i codis compositius queden oberts. LUCHA és una veu que es fa cos, sent la construcció de la seva imatge identitària una tasca subjectiva de les i els espectadors.

El vídeo mostra el context reflexiu del projecte LUCHA IA i antecedents d'on neix LUCHA. Una dada és que l'ús de les IAs a les nostres diferents activitats de la vida diària o professional, s'han fet populars a partir d'aplicacions com Chat GPT, que es va llançar dos anys més tard, el 2022. LUCHA és la primera màquina escènica performativa , creada a Catalunya i Espanya.

LUCHA està sempre en evolució, i ha continuat sent part de peces performatives i instal·latives com “El COS LÍQUID” (CCCE , FONDART, presentada a Perpetracions, Festival d'Art d'Acció de Barcelona, Museu Thyssen Màlaga, 2022), i exposada en congressos i exposicions a Barcelona i països com Canadà, Alemanya, Colòmbia i Xile.

Video (versió anglès)

LUCHA

EXHIBICIONS

2024 Video exhibició–conferència: Posthumanamente Hablando. Museo de Arte Contemporáneo, MAC. Xile.

2023 Video exposició col·lectiva: Festival Internacional de la Imagen. Museo de Caldas. Colombia.

2022 Conferència i exhibició de video: “Vorejant l'impossible: de Samuel Beckett al ‘machine learning’?” “Màquina – Persona”. ISEA Extended. Comisariat per Pau Alsina. Sala Beckett. Barcelona.

2021 Conferència i exhibició de video: PARATEX #52. Centre d' Arts HANGAR. Barcelona.

2021 Video exposició col·lectiva: DHRA Digital Matter Congress. Humboldt University. Berlin .

2021 Video exposició col·lectiva: About Light Gallery. DISCORPIA Body & Technology. Canadà.

2021 Conferència i exhibició de video:: Jornades ADD+ ART 2021. Universitat Barcelona. + Idensitat + La Escosesa. Barcelona.

2021 Conferència i exhibició de video:: Goethe Institut i Fundación Teatro a Mil. Xile



NECESSITATS TÈCNIQUES

Les necessitats tècniques de l'emissió del vídeo són diverses.

Aquest vídeo ha estat exposat en espais immersius a 3 pantalles de gran dimensió, només amb una projecció de vídeo (com s'exposa a la imatge), i amb 1 o diverses monitorso Tvs LCD.

- En qualsevol dels seus formats de projecció cal tenir so o auriculars.
- El vídeo té una versió en anglès i una altra en Espanyol, per la qual cosa s'emetria la que considereu d'acord.
- S'emet en loop pel temps que calgui.

Model de projecció senzill i òptim amb un projector de vídeo.

Si escau, acordar el format i les seves especificacions tècniques depenent de l'equipament que es compti i en coordinació amb l'artista.







www.caidalibre.cl
www.bionicas.net
www.cuerpoytecnologia.cl

Artista transdisciplinar llatinoamericana establert a Catalunya.

Brisa ha tingut activitat artística en institucions i festivals de països com: Austràlia, Finlàndia, Suècia, Estònia, Alemanya, Portugal, Espanya, Canadà, Cuba, Costa Rica, Brasil, Paraguai, Argentina i Xile.

Brisa ha rebut la beca de creació de la Generalitat de Catalunya (2020), suport per a la creació en residència del Centre Conde Duque (2020), Beca del Laboratori Interactius d'HANGAR (2019), Fundació Príncipe Claus (2010), SOGEDA PRIX en la IV Biennial de Dansa de Mònaco (2006), FONDART, Fondo Nacional de Cultura de Chile, Ministeri de Cultura de Xile i Departament de Cultura del Ministeri de Relacions Exteriors de Xile.

Brisa va a obtenir el Màster d'educació Interdisciplinària de les Arts a la Universitat de Barcelona. Va cursar el Màster en Tecnologia i Estètica de les Arts Electròniques, UNTREF, Buenos Aires. Postgrau en "Estudis i Projectes en Cultura Visual" UB, Barcelona. Va estudiar Pedagogia en Dansa a la Universitat d'Arcis, Xile. És Llicenciada en Arts Visuals de la Universitat Arcis, Xile.

Ha col·laborat amb el projecte Europeu Metabody (2013–2015) i coordina BIONICAS, dones, art, tecnologia i societat, realitzant un esdeveniment el 2021 amb el suport de l'ICUB, Barcelona, i mostra audiovisual de dones realitzadores en col·laboració amb el Festival FIVC i Centre Cultural d'Espanya de Santiago (Xile) i Centre Cívic La Barceloneta (Barcelona).

Actualment, Brisa MP finalitza procés de Residència Escaparate Sur a Galeria Sudr barri de Gràcia, Barcelona, i iniciarà com a Artista Resident període 2025–2026 a Centre Roca Umbert, Granollers.

LUCHA IA



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

MEDIASTRUCH

L'ESTRUCH

FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

Ajuntament  de Sabadell

BRISA MP

+34 671251841 | bionicas@protonmail.com | www.caidalibre.cl | www.bionicas.net

copy@right

BARCELONA-2020